

Interdyscyplinarna konferencja CYBERARTYWIZM

Redakcja pisma kulturalnego „Fragile” zaprasza do wzięcia udziału w interdyscyplinarnej konferencji CYBERARTYWIZM. Tematyka konferencji jest tożsama z tematem przewodnim czerwcowego numeru czasopisma.

Konferencja odbędzie się 26 kwietnia 2013 roku w Krakowie.

Termin cyberartywizm został skonstruowany przez połączenie słów cyberaktywizm i artywizm a jego definicja, którą prawdopodobnie powołamy do życia, będzie swoistą kompilacją m.in. definicji cybernetyki i artywizmu, rzeczywistości wirtualnej czy aktywizmu społecznego. Pojęcie będzie w sobie zawierać refleksy niepokoju twórców cyberpunku o kształt relacji społecznych w świecie opanowanym i zdemoralizowanym przez nowoczesne technologie oraz socjologiczne analizy wirtualnej przestrzeni społecznej, w ramach której w dużej mierze realizują się potrzeby kontaktu i komunikacji współczesnego człowieka. Na terytorium sieci połączonych komputerów i innych maszyn przekazywane i wytwarzane przez ludzi informacje poddawane są różnorodnym przetworzeniom, adaptacjom, manipulacjom i kontroli. Czas spędzony w przestrzeni informatycznej powoduje kurczenie się czasu na aktywność w świecie realnym, ale nie bądźmy naiwni, nie da się już z czystym sumieniem przeciwstawić sobie pojęć wirtualności i realności. Opozycja została raz na zawsze unicestwiona, pozostaje namysł nad powstałą w ten sposób hybrydą. Nie sposób na przykład przecenić znaczenia Internetu dla funkcjonowania globalnego społeczeństwa obywatelskiego. Należy docenić choćby aspekt tworzenia dyskursu alternatywnego wobec treści i sposobu komunikacji (w tym języka) tradycyjnych mass mediów. Sieć pozwala userom zabrać głos w ważnych dla nich kwestiach w sposób łatwy, bezpośredni i błyskawiczny. Niekiedy te akty obywatelskiego sprzeciwu lub poparcia przybierają formę o znaczeniu jakby rewolucyjnym, czasem stają się tylko iluzją działania na rzecz sprawiedliwości i porządku, kliktywizmem, który pozostawia pseudoaktywistę w poczuciu spełnienia obowiązku względem świata czy jego biedoty, a nie prowadzi do efektywnych gestów dobroci. Zasadniczym przedmiotem przeprowadzanych analiz i badań oraz prowadzonych dyskusji na tak nakreślonym tle będzie sztuka współczesna. Aktywizm społeczny nader często przybiera formy działań artystycznych a artystom od dawna nieobce są akty zaangażowania politycznego czy społecznego. Czy artystyczny aktywizm w cybernetycznej sferze ma siłę społecznego protestu? Czy ta społeczna przestrzeń jest szczególnie bogata w artefakty kultury, które mają szansę ją kształtować?

Wszyscy zainteresowani uczestnictwem jako prelegenci proszeni są o wypełnienie karty zgłoszeniowej, która jest dostępna na stronie <http://www.fragile.net.pl/home/interdyscyplinarna-konferencja-cyberartywizm/> i wysłanie jej do 2 kwietnia 2013 na adres: fragile@fragile.net.pl.

Wybrane referaty pokonferencyjne ukażą się drukiem w czerwcowym numerze pisma „Fragile”.

Rada Programowa:

**Ignacy Stanisław Fiut,
Anna Gregorczyk,
Agnieszka Kwiecień,
Sidey Myoo,
Piotr Sobolczyk,
Agata Świerzowska,
Piotr Zawojski**

organizator: pismo kulturalne „Fragile”

termin zgłoszeń: do 2 kwietnia 2013

termin konferencji: 26 kwietnia 2013

miejsce: Kraków, Śródmiejski Ośrodek Kultury, ul. Mikołajska 2, II piętro

udział uczestników czynnych i biernych bez opłat

//

kontakt: pismo kulturalne „Fragile”, 31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2

www.fragile.net.pl, fragile@fragile.net.pl, 12 422 19 55