

**Zakład Badań Kulturowych Instytutu Filologii Polskiej UJK  
Muzeum Narodowe w Kielcach (Muzeum Dialogu Kultur)  
Oddział Kielecki Stowarzyszenia Historyków Sztuki**

zapraszają do udziału w

Międzynarodowej Konferencji Naukowej

z cyklu

**KATEGORIE KULTURY – I**

***Czas jako paradygmat kultury i natury***

Kielce, 23–24 października 2013 r.

Percepcja czasu, podstawowej kategorii kultury, wyznacza stosunek człowieka zarówno do wartości duchowych jak i materialnych. Refleksja o czasie stanowi temat wielu dziedzin humanistyki. W piśmiennictwie naukowym mówi się o obrazie czasu przeżywanego przez różne wspólnoty kulturowe. Refleksja filozoficzna, poczynając od antyku, świadczy o podejmowaniu trudu zrozumienia istoty czasu. Ze świadomości istnienia wpisanego w kategorię czasu zrodziło się wiele przysłów i sentencji wciąż żywych w myśli Zachodu. Analiza kategorii czasu w literaturze (nie tylko w dziełach literatury pięknej, ale również popularnej) i sztuce europejskiej ukazuje złożoną relację między prawami natury, dotyczącymi biologicznych rytmów życia (procesy ontogenezy – dojrzewanie, starzenie się, umieranie) a wartościami, jakie poszczególnym etapom ludzkiej egzystencji nadaje kultura.

Nad tymi złożonymi problemami chcemy podjąć dyskusję, do której zapraszamy literaturoznawców, kulturoznawców, historyków sztuki, antropologów, oraz przedstawicieli innych dyscyplin humanistycznych zainteresowanych refleksją naukową na temat czasu.

**Proponujemy następujące zagadnienia:**

1. Metodologia badań kategorii czasu w literaturze i sztuce.
2. *Quid ergo est tempus?* – teoretyczna refleksja temporalna.
3. Rodzaje czasu:
  - czas ilościowy (kwantytatywny) i jakościowy (kwalitatywny); linearny (wektorowy) i cykliczny (kołowy)
  - czas przyrodniczy (astronomiczny, naturalny)
  - czas społeczny
  - czas kulturowy
  - czas historyczny

- czas sakralny
  - czas antropologiczny (etapy życia: dzieciństwo, młodość, dojrzałość, starość; *hora mortis* jako antropologiczny *terminus absolutus*)
4. Relacje między poszczególnymi rodzajami czasu.
  5. Praktyczna orientacja w czasie kulturowym.
  6. Kultura i natura jako czynniki sprawcze rozumienia istoty czasu.
  7. Inne propozycje uczestników związane z badaniem kategorii czasu w kulturze.

Miejsce obrad:

Muzeum Dialogu Kultur w Kamienicy pod Trzema Herbami  
ul. Rynek 3/5, 25-303 Kielce

#### Organizatorzy

Sekretariat

[czas.ujk@gmail.com](mailto:czas.ujk@gmail.com)

dr Monika Bator  
tel. 509 794 076

dr hab. Małgorzata Krzysztofik  
tel. 660 204 532

Przewodniczący komitetu organizacyjnego

dr hab. Zbigniew Trzaskowski, prof. UJK

## INFORMACJE ORGANIZACYJNE DLA UCZESTNIKÓW

1. Konferencja odbędzie się w dniach **23–24 października 2013 r.** w Muzeum Dialogu Kultur w Kamienicy pod Trzema Herbami, ul. Rynek 3/5, 25-303 Kielce.
2. Zgłoszenia na załączonym formularzu prosimy przesyłać do **30 czerwca 2013 r.** pocztą elektroniczną na adres e-mail: [czas.ujk@gmail.com](mailto:czas.ujk@gmail.com) lub pocztą tradycyjną na adres:

Instytut Filologii Polskiej  
Uniwersytet Jana Kochanowskiego  
ul. Leśna 16  
25-509 Kielce

z dopiskiem: ***Konferencja o czasie.***

3. O przyjęciu zgłoszenia poinformujemy pocztą elektroniczną.
4. Opłata konferencyjna wynosi **250 zł.** Obejmuje materiały konferencyjne, publikację wygłoszonych referatów, koszty noclegów i wyżywienia.
5. Płatności należy dokonać przelewem do **20 września 2013 r.**  
Stowarzyszenie Historyków Sztuki O/Kielce  
Bank BPH O/Kielce nr 09 1060 0076 0000 3200 0016 3115  
z tytułem płatności ***Konferencja o czasie***
6. Kontakt:

[czas.ujk@gmail.com](mailto:czas.ujk@gmail.com)

dr Monika Bator  
tel. 509 794 076

dr hab. Małgorzata Krzysztofik  
tel. 660 204 532