



Zakład Teorii Literatury  
i Zakład Literatury Współczesnej  
Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej  
im. Ireneusza Opackiego

Uniwersytet Śląski  
Wydział Filologiczny  
pl. Sejmu Śląskiego 1  
40-032 Katowice  
tel. (32) 20 09 416 lub (32) 20 09 418



CENTRUM  
HUMANISTYKI  
CYFROWEJ

Centrum Humanistyki Cyfrowej  
Instytutu Badań Literackich  
Polskiej Akademii Nauk

Nowy Świat 72  
00-330 Warszawa

---

Katowice – Warszawa, 10 kwietnia 2015 r.

*Szanowni Państwo,*

mamy zaszczyt zaprosić Państwa do udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej ***Antologia literacka. Przemiany, ekspansja i perspektywy gatunku*** (Katowice, 18–19 listopada 2015 roku), organizowanej przez Zakład Teorii Literatury i Zakład Literatury Współczesnej Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej UŚ we współpracy z Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN.

Antologia to jedna z form bloku *silva* o kapitalnym znaczeniu dla współczesnej kultury. Rozpoznanie Władysława Tatarkiewicza, „epoka nasza jest epoką antologii”, wyartykułowane w latach 80. ubiegłego wieku, przez ostatnie dziesięciolecia nie straciło, a może – co potwierdzałby gwałtowny przyrost liczby antologii na przełomie XX i XXI wieku – zyskało tylko na aktualności. Antologia, pomyślana jako remedium na mnogość tekstów kultury, sama staje się dziś narzędziem wielogłosowości, coraz wyraźniej imienną (liczne e-antologie i tzw. antologie osobiste) „odповідzią” na dyskusje toczące się wokół kanonu. Chcielibyśmy przyjrzeć się przede wszystkim współczesnym antologiom literackim (z przełomu XX i XXI wieku), nie rezygnując jednak z kontekstu historycznego, pozwalającego uchwycić i zrozumieć zachodzące zmiany.

Proponujemy między innymi namysł nad następującymi zagadnieniami:

- współczesna antologia na tle historii form bloku *silva*;
- transdyscyplinarna teoria gatunku: antologia jako kolekcja, archiwum, muzeum literackie;
- antologista – status, zadania i możliwości; repetycja a kreacja; antologia a intertekstualność;

- antologia w życiu kulturalno-społecznym: polityczność antologii; antologia a narracja historycznoliteracka; problematyka wyboru i antywyboru (kanonu i antykanonu); wkład w kształtowanie wspólnot symbolicznych; kanony „imienne”;
- rola antologii na współczesnym rynku książki; przyrost liczby antologii – analiza uwarunkowań zjawiska;
- wpływ nośnika na formę antologii, rodzaj prezentowanych tekstów, a także na pozycję antologisty, miejsce wyznaczone odbiorcy, zasięg oddziaływania; e-antologia a kuratorstwo cyfrowe i popularne internetowe „zbieractwo”.

Konferencja odbędzie się w dniach 18–19 listopada 2015 roku na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (plac Sejmu Śląskiego 1, 40–032 Katowice). Na propozycje tematów planowanych wystąpień (przewidujemy dwudziestominutowe referaty) wraz z kilkudziesięciu uściśleniem ich problematyki czekamy do **15 czerwca 2015 roku**. Zgłoszenia oraz wszelkie pytania prosimy kierować drogą elektroniczną na adres: [antologie@chc.ibl.waw.pl](mailto:antologie@chc.ibl.waw.pl). Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji. Informacje w sprawie akceptacji zgłoszenia zostaną przekazane do 15 lipca 2015 roku. Przyjęte abstrakty opublikowane będą wraz z programem na stronie internetowej konferencji: <http://chc.ibl.waw.pl/antologie>.

Oplata konferencyjna, którą należy uiścić po potwierdzeniu zgłoszenia do 15 września 2015 roku, wynosi 400 zł. Kwota ta obejmuje dwa noclegi, wyżywienie w czasie trwania konferencji, materiały konferencyjne oraz koszty związane z publikacją zakwalifikowanych do druku artykułów w recenzowanej książce, zbierającej naukowe efekty konferencji. Szczegółowe informacje organizacyjne prześlemy wraz ze wstępnym programem konferencji we wrześniu 2015 roku.

*Z wyrazami szacunku*

*organizatorzy konferencji –*

prof. zw. dr hab. Aleksander Nawarecki

prof. zw. dr hab. Marian Kisiel

dr Maciej Maryl

dr Bożena Szalasta-Rogowska

dr Magdalena Kokoszka