



**UNIwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie**

KATEDRA MUZEOLOGII (IFKiK, WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH)
REDAKCJA CZASOPISMA NAUKOWEGO „ZAŁĄCZNIK KULTUROZNAWCZY”

ZAPRASZAJĄ NA OGÓLNOPOLSKĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

Design – historia, praktyka, interpretacje

(Warszawa, 14 maja 2019 r.)

Do udziału w konferencji zapraszamy przedstawicieli wszystkich dyscyplin, których zainteresowania koncentrują się wokół szeroko rozumianej problematyki wzornictwa. Proponujemy Państwu spojrzenie na kwestie designu w odniesieniu do poniższych zagadnień:

- historia wzornictwa
- promocja designu
- praktyki projektowe
- świadomość wzornicza
- projektowanie graficzne
- design jako element kulturotwórczy
- ekonomia wzornictwa
- design jako element popkultury
- projektowanie interakcji
- projektowanie zorientowane na użytkownika
- Design Thinking
- meta-design

Zachęcamy również do nadsyłania abstraktów, które wykraczają poza zaproponowane powyżej zagadnienia i kategorie.

Prosimy o przesyłanie zgłoszeń zawierających:

Imię nazwisko i stopień naukowy

Afiliację

Numer telefonu i adres email

Tytuł wystąpienia wraz z kilkudzaniowym abstraktem

na adres mailowy a.wisnicka@uksw.edu.pl (dr Anna Wiśnicka) do 20 kwietnia 2019 r.