



Kultura i historia agresji, przemocy i nienawiści.

Konteksty współczesne oraz historyczne

Kraków 13-14 lipca 2019

Si vis pacem, para bellum – głosi łacińskie przysłowie. Historia jasno wskazuje, iż posiada ono doskonałe odzwierciedlenie w rzeczywistości. Przykłady konfliktów zbrojnych, zachowań o znamionach nienawiści, motywowanych zazdrością, dyskryminacją czy jeszcze innymi czynnikami, a wreszcie także i pospolitych przejawów przemocy w życiu codziennym można mnożyć. Warto jednak nadmienić, iż istnieją również konflikty, które nieodwracalnie wpłynęły na przestrzeń kultury. Należy do nich wojna trojańska opisana w *Illiadzie* Homera, walki z Saracenami, których dotyczyła *Pieśń o Rolandzie*, krucjaty krzyżowe ukazane w takich tekstach, jak *Bramy raj* Jerzego Andrzejewskiego czy *Królestwo niebieskie* w reżyserii Ridleya Scotta, a także obie wojny światowe, stale obecne w popkulturze – w komiksach, grach komputerowych, powieściach, allohistoriach itd.

Organizatorzy konferencji zachęcają do podjęcia rozważań, proponując refleksję m.in. nad:

- przemocą i agresją w kulturze i sztuce – przepracowanie i wizje w literaturze, filmie, serialu, grach, komiksach, sztukach pięknych;
- formami agresji i przemocy;
- zjawiskiem hejtu internetowego;

- sposobami radzenia sobie z agresją, genezą agresji;
- walką z przemocą,
- tradycją tortur,
- kwestią przemocy fizycznej i psychicznej, pomocy ofiarom przemocy;
- problemowi przemocy domowej;
- problemowi przemocy usankcjonowanej;
- doświadczeniem przemocy;
- konfliktami zbrojnymi etc.
- traumą przemocy;
- przemocą symboliczną;
- ksenofobią, homofobią etc.

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **khapn.konferencja@gmail.com** mija **23 czerwca 2019 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **350 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://khapnkonferencja.wordpress.com/>

Organizatorzy: Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Ośrodek Badawczy Facta Ficta