

Numer specjalny czasopisma „Turystyka Kulturowa”:

Turystyka a interpretacja dziedzictwa kulturowego

Kolejny numer tematyczny „Turystyki Kulturowej” poświęcony zostanie wieloaspektowym relacjom pomiędzy turystyką, kulturą a dziedzictwem. Jak zauważają Jamal i Kim (2005: 58): „Choć rozumienie dziedzictwa jest nierozzerwalnie związane z przeszłością (historyczność dziedzictwa), o tyle istota turystyki dziedzictwa odnosi się do życia, egzystencji, przynależności i zmiany – z przeszłości, ku teraźniejszości i przyszłości – poprzez performanse, opowieści, miejsca i artefakty przeszłość jest komunikowana i interpretowana”. Turystyka uznawana jest obecnie za jedną z najważniejszych przestrzeni, dzięki którym dziedzictwo zyskuje ochronę. Liczba obiektów znajdujących się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO przekroczyła już tysiąc i coraz częściej mówi się, że nadmierna „produkcja” dziedzictwa (w dużym stopniu wynikająca z potrzeb przemysłu turystycznego) prowadzi do „kryzysu akumulacji” (Harrison 2013). W numerze specjalnym chcielibyśmy zastanowić się na wyzwaniach, które wiążą się ze zjawiskiem rozszerzania definicji dziedzictwa oraz rolą, jaką odgrywa turystyka w tym procesie. Do wspólnej refleksji zapraszamy przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych: antropologów, socjologów, kulturoznawców, geografów, specjalistów w zakresie studiów nad dziedzictwem i teoretyków turystyki, wszystkich, którzy chcieliby podzielić się swoim przemyśleniami oraz badaniami. Zachęcamy do nadsyłania zarówno tekstów o charakterze teoretycznym, jak i artykułów opracowanych na podstawie studiów przypadków.

Artykuły nadsyłane do numeru mogą (choć nie muszą) dotyczyć następujących zagadnień:

- Rola i znaczenie turystyki w produkcji dziedzictwa
- Polityka turystyczna a ochrona dziedzictwa
- Dziedzictwo a potencjał turystyczny regionu
- Zakres definiowania turystyki dziedzictwa
- Tożsamość, dziedzictwo i turystyka
- Interpretacja dziedzictwa w kontekście doświadczenia turystycznego
- Oryginalne metody interpretacji dziedzictwa w turystyce
- Turystyka a nowe rodzaje dziedzictwa, np. (post)industrialne
- Znaczenie dziedzictwo niematerialnego w turystyce
- Turystyka a dziedzictwo trudne, porzucone, będące źródłem konfliktów
- Pamięć a interpretacja dziedzictwa w turystyce

Dodatkowe informacje:

Nadsyłane teksty (zarówno w języku polskim jak i angielskim) nie powinny być wcześniej publikowane ani nie powinny być zgłoszone do publikacji w innym miejscu. Materiały konferencyjne mogą zostać zgłoszone, o ile zostaną dostosowane do wymogów redakcyjnych i uzyskają akceptację osób, które posiadają do nich prawa autorskie. Wszystkie artykuły wstępnie zakwalifikowane do publikacji muszą otrzymać dwie pozytywne recenzje oraz ostateczną akceptację redaktorów numeru.

Materiały powinny być zgłaszane w formie elektronicznej na platformie czasopisma „Turystyka Kulturowa”. Przed nadesłaniem artykułu, prosimy o zapoznanie się z wytycznymi dla Autorów. Jedynie artykuły spełniające formalne kryteria redakcji będą przesyłane do recenzentów.

Ważne daty:

Termin nadsyłania artykułów: 10 kwietnia 2016

Informacja dla Autorów o wstępnym zakwalifikowaniu do numeru: 12 kwietnia 2016

Otrzymanie recenzji artykułów: 8 maja 2016

Ostateczna wersja po poprawkach: 20 maja 2016

Data publikacji: 1 czerwca 2016

Punktacja za publikację artykułu w czasopiśmie „Turystyka Kulturowa” za 2015 r. wynosi 9 pkt.

W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z redaktorami numeru:

Dr Magdalena Banaszkiewicz, Instytut Studiów Międzykulturowych UJ:
m.banaszkiewicz@uj.edu.pl

Dr Sabina Owsianowska, Wydział Turystyki i Rekreacji AWF w Krakowie,
sabina.owsianowska@awf.krakow.pl